



**ROCK'IN KIOSQUE #17#
SAMEDI 17 JUIN 2023
DOSSIER DE CANDIDATURE**



LE ROCK'IN KIOSQUE, C'EST QUOI ?

Le **Rock'in Kiosque** a pour but :

- Le développement des musiques actuelles et la découverte de nouveaux talents
- De permettre à de jeunes artistes amateurs de se produire dans de bonnes conditions techniques et d'accueil, devant un public plus ou moins initié aux musiques actuelles.
- De ce fait, de participer à l'enrichissement et au développement culturel local.

Cette manifestation permet de faire découvrir des artistes qui ne sont pas encore relayés par les médias actuels, de faire découvrir également des styles de musique qui ne sont pas supportés par ces mêmes médias.

LE ROCK'IN KIOSQUE, EN PRATIQUE

Le **Rock'in Kiosque** est un mini festival de musique actuelle organisé en plein air par l'association **Le Cri de la Libellule** en partenariat avec l'association **Musicalement Votre** et l'**association des Quatre Quartiers**.

C'est d'abord une date de concert pour chaque groupe, la possibilité pour lui d'élargir son audience.

Ce n'est pas un tremplin, il n'y a donc pas de concurrence entre les groupes.

Chaque groupe sera défrayé sous les conditions suivantes :

- Groupe local « Musicalement Votre » : 250€ (TTC)
- Groupes départementaux 91 : 400€ (TTC)
- Groupe régional Ile de France : 550€ (TTC)

Chaque groupe fournira une facture de type association.

En cas de cachet, la somme citée ci-dessus **sera la somme globale déclarée au GUSO**.

Chaque groupe sera pris en charge par les membres d'accueil du « **Cri de la Libellule** » : Catering, boissons, repas avant le concert. Vous préciserez à l'avance s'il y a des allergies, des régimes particuliers (végétarien, hallal etc...).

Si le budget le permet, des enregistrements vidéo de 2 ou 3 titres par groupe seront réalisés et montés sous forme de clips « Live ». Ces enregistrements de qualité constituent des moyens de démarchage pour les groupes. Voir sur le site du Cri de la Libellule les clips réalisés depuis 2012 :

<http://www.lecridelalibellule.fr/video.html>

Chaque groupe bénéficiera d'une déclaration SACEM.

Il sera mis à disposition de chaque groupe un espace merchandising, pour la vente de CD, maillots ou tout article promotionnel.

COMMENT FAIRE POUR CANDIDATER AU ROCK'IN KIOSQUE

Le *Rock'in Kiosque* est réservé aux groupes ou artistes auteurs-compositeurs¹ de **L'ILE DE FRANCE** (75-77-78-91-92-93-94-95). Pour candidater :

- Connectez-vous sur la page dédiée du site du *Cri de la Libellule* :
<http://www.lecridelalibellule.fr/news.html#rk2023>
- Si ce n'est déjà fait, téléchargez le présent dossier d'inscription grâce au lien dans la page dédiée, lisez-le avec soin en prenant connaissance de l'ensemble des conditions.
- Inscrivez-vous en ligne via le lien ci-dessous, et également inclus dans la page dédiée :
<https://framaforms.org/rik2023-1664998123>

Lors de votre inscription, il vous sera demandé de préciser les éléments suivants :

- La **catégorie**² dans laquelle le groupe ou l'artiste présente sa candidature :
 - Catégorie **2** : Artiste ou groupe du **département 91**
 - Catégorie **3** : Artiste ou groupe régional **Ile de France**.
- Une adresse postale pour justifier la catégorie.
- Un ou plusieurs liens vers 3 titres en streaming audio sans abonnement (Soundcloud, Deezer, Bandcamp...) et/ou vidéo (Youtube, Facebook...), live de préférence.

La **clôture des inscriptions** est fixée à **MERCREDI 30 NOVEMBRE 2022 A MINUIT**.

DOSSIER TECHNIQUE ET MEDIA

A la fin de votre inscription en ligne, et en complément des informations renseignées, il vous sera demandé de transmettre un dossier technique et média, comprenant :

- **La fiche technique** (voir plus bas).
- **Plan de scène** typique.
- Eventuellement un **plan de feu** typique.
- **Book presse et média**, toujours apprécié si fourni.

La fiche technique du groupe devra être **à jour**, et correspondre à la formation qui est envisagée pour le *Rock'in Kiosque*. Il y sera impérativement précisé :

- La liste du matériel utilisé par le groupe ou l'artiste.
- Le type de reprise de chaque instrument et voix (micros et/ou boîtiers DI).
- Demandes spécifiques au niveau matériel, en plus du matériel proposé par le *Rock'in Kiosque* (voir plus loin « MATERIEL COMMUN »).

Voir exemple dans les pages qui suivent.

L'ensemble des éléments disponibles seront de préférence fournis en format **PDF, prêts à être consultés**. **Evitez** absolument de transmettre en vrac un ensemble de documents mono ou multi formats, par exemple pdf, jpg, odt, doc, txt ... (c'est du vécu !).

Il vous sera demandé des références audios. Seuls les liens streaming seront acceptés.

¹ Seuls des groupes ou artistes auteurs-compositeurs, donc ayant leur propre répertoire, seront sélectionnés. Ne sont pas retenus les groupes ou artistes de reprises, comme par exemple les groupes « tribute », ni les formations clubbing, DJ.

² La catégorie 1 existe, et elle est réservée à un groupe ou artiste présenté par l'association partenaire « Musicalement Votre ».

Les sites de streaming sans abonnement (Soundcloud, Deezer, Bandcamp...) seront à privilégier. Les membres du comité sans abonnement, ne pouvant juger des prestations, dégraderont automatiquement le classement.

Tout fichier audio (mp3, wmf...) ou vidéo ne sera admis que s'il est lisible en ligne à l'aide du player du site d'hébergement.

Tout fichier transmis par mail ou lien de téléchargement sera rejeté.

Une fois rassemblés les documents demandés, préparez une archive compressée (.zip), dont le volume ne devra pas dépasser **10 Mo.**, et transmettez-la par mail à l'adresse suivante :

cridelalibellule@lecriedelalibellule.fr

avec comme objet « **Inscription au Rock'in Kiosque** », et sans oublier le nom de votre groupe ! La qualité et la précision des éléments transmis sont importantes et déterminantes, tant pour la prise en compte et le traitement efficace de la candidature, que l'appréciation et la notation de votre groupe.

Attention : tout dossier incomplet sera refusé. Si une partie des éléments ne répond pas aux critères, la candidature pourra être prise en compte, mais son appréciation en sera pénalisée.

En cas de problème, contactez-nous à cette même adresse e-mail.

EVALUATION DES GROUPES

Un comité d'écoute sera formé, regroupant des membres du *Cri de la Libellule*, ainsi que plusieurs personnes extérieures à l'association, représentant ou intervenant dans le réseau musical et régional.

Chaque membre du comité devra examiner chaque candidature et lui donner une note. Cette note tiendra compte des 4 critères :

- Appréciation des titres à l'écoute.
- Qualité des vidéos.
- Prestation live.
- Précision et qualité du dossier.

Le total des notes déterminera un classement et une sélection finale.

PROGRAMMATION ET CHOIX DES GROUPES

Le comité d'écoute terminera son travail avec les derniers artistes et groupes inscrits, puis se réunira **fin Janvier** afin de nommer les groupes de chaque catégorie qui participeront au *Rock'in Kiosque*. Les notes et totaux seront vérifiés. Les groupes retenus seront ceux ayant retenu le plus de points.

La programmation du *Rock'in Kiosque* sera composée comme suit :

- 1 groupe ou artiste « coup de cœur » choisi par Le *Cri de la Libellule*.
- 1 groupe ou artiste *Musicalement Votre* (catégorie 1).
- 2 groupes ou artistes **départementaux 91** (catégorie 2).
- 1 groupe ou artiste régional **Ile de France** (catégorie 3).

Tous les groupes seront avertis **fin janvier / début février 2023** par mail du choix fait par le comité d'écoute.

MATERIEL COMMUN

Pour des raisons pratiques, une batterie commune sera installée pour tous les groupes.

En fonction de ses besoins, chaque batteur pourra et devra venir avec sa caisse claire, ses cymbales et sa pédale de grosse caisse.

Il est possible de rapporter des éléments supplémentaires (pieds, tilter, pédales...) afin de compléter le kit.

La batterie, de marque **YAMAHA** (modèle Stage Custom), est mise à disposition par l'association « Musicalement Vôtre ».

Descriptif des éléments disponibles pour le festival :

- Pied de Caisse claire ;
- Tom Aigu **12"**;
- Tom Médium **13"**;
- Tom Basse **16"**;
- Grosse Caisse **22"**;
- Rack *Pearl* 3 pieds de cymbales (2 gros + 1 petit);
- 2 pieds de cymbales indépendants ;

Disponible sur demande uniquement :

- Pédale Grosse Caisse *Yamaha* ;
- Caisse Claire **14" Sonor** ;
- Cymbales : Ride **20" Sabian**, Crash **16" Sabian**, Crash **16" Istanbul**, Charlet **14" Sabian**.



L'association « Musicalement Vôtre » met également à disposition :

Pour les bassistes, une tête d'ampli basse HARTKE 350W réf. HA3500,
et un caisson HARTKE 4 HP 10" Cônes Alu



Pour les guitaristes deux amplis :

Une tête Peavey valve king 100, et un corps

Un combo Peavey classic 50



EXEMPLE DE FICHE TECHNIQUE (page 1/2)

Manager Tél : +33 6 XX XX XX XX
 (Lionel) : Mail : manager-groupe@mail.com



Booking Tél : +33 6 62 29 71 63
 (Baptiste) : Mail : booking-groupe@mail.com

Fiche Technique

Informations générales :

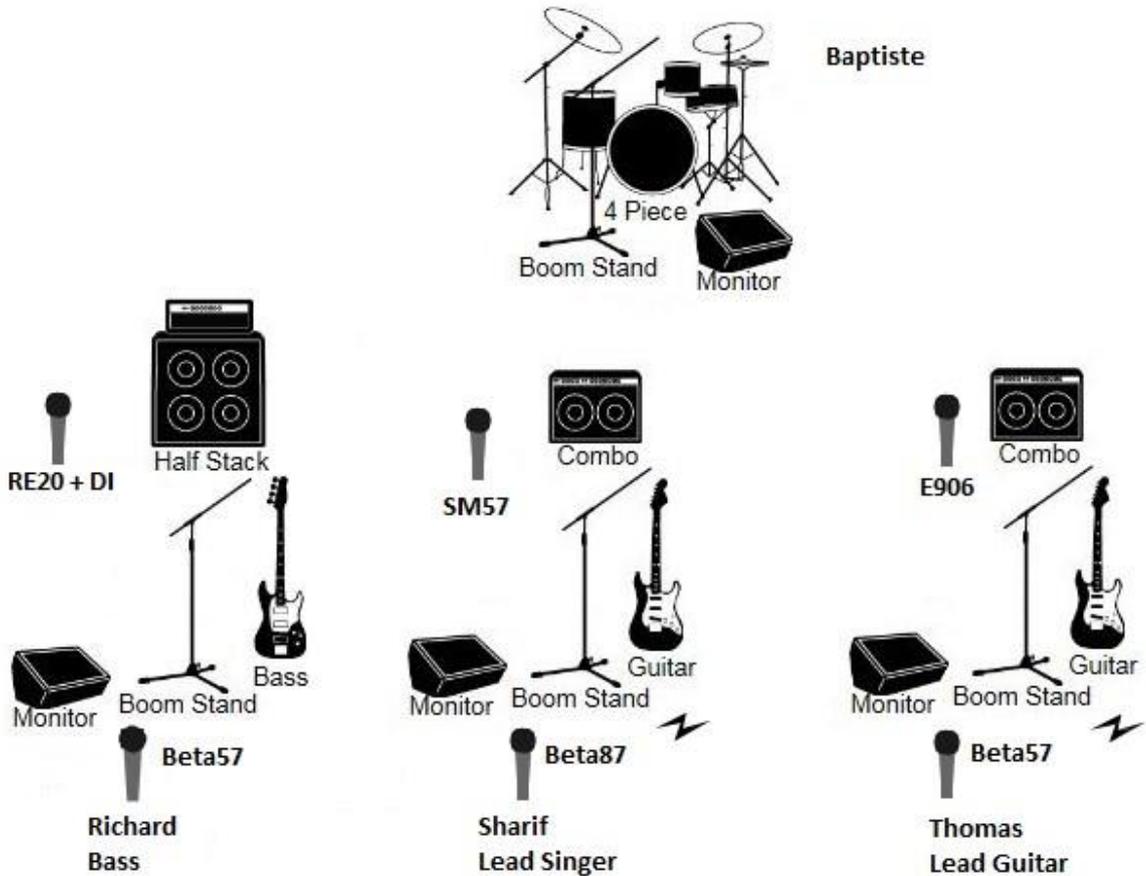
Set : 10-13 titres : 45-50 minutes (+ possibilité rappel 2 titres)

Style : Indie rock

Formation : 6 Personnes // 4 musiciens + 1 manager (Lionel) + optionnel : 1 ingé son

Ingé son : Optionnel - Yann + 33 6 XX XX XX XX // ingeson-groupe@mail.com

Plan de Scène :



EXEMPLE DE FICHE TECHNIQUE (page 2/2)

Voie	Élément	Micro	Pied	Insert
1	Kick In	Beta 91	N/A	EQ + Comp + Gate
2	Kick Out	D6	Petit pied	EQ + Comp + Gate
3	Snare Top	Beta 57	Clamp ou Petit pied	EQ + Comp + Gate
4	HH	KM184	Petit pied	EQ + Deesser
5	T1	E604	Clamp	EQ + Comp + Gate
6	T2	E604	Clamp	EQ + Comp + Gate
7	Ride	AKG535	Petit pied	EQ
8	OH gauche	KM184	Petit pied	EQ
9	OH droite	KM184	Petit pied	EQ
10	Basse Mic	RE20	Petit pied	EQ + Comp
11	Basse DI	BSS	N/A	EQ + Comp
12	Guitare Lead	E906	Petit pied	EQ + Comp
13	Guitare Rythmique	SM57	Petit pied	EQ + Comp
14	Chœur Basse	Beta 57	Grand pied	EQ + Comp
15	Chœur Guitare Lead	Beta 57	Grand pied	EQ + Comp
16	Voix Lead	Beta 87 (à défaut Beta 57)	Grand pied	EQ + Comp

Synthèse des éléments à fournir

Synthèse des éléments à fournir :

- Plateau de batterie (si disponible).
- Kit micros batterie :
 - 1 Beta 91
 - 1 D6
 - 1 Beta 57
 - 2 E604
 - 1 AKG535
 - 3 KM184
- Autres micros :
 - 1 SM58, E835 ou similaire
 - 1 SM57
 - 2 Beta 57
- 1 boîtier DI BSS
- Câbles XLR
- 3 pieds de micros

Rider

Scène

- 4 petites bouteilles d'eau
- 4 petites serviettes

Repas

- 5 plats normaux
- 1 plat sans gluten
- Bières / Vin rouge

Backstage

- Bouteilles d'eau
- Plusieurs jus de fruit et bières, vin rouge
- Café
- Biscuits / junk-food
- Prises électriques pour recharger tablette, téléphone, ordinateur

Le Cri de la Libellule remercie tous ses partenaires et sponsors, c'est aussi grâce à eux que le *Rock'in Kiosque* est possible...



La Ville de SAINT-MICHEL SUR ORGE, ses Services Techniques et Culturels.

<http://www.saintmichelsurorge.fr>



Le Conseil Départemental de l'ESSONNE.

<http://www.essonne.fr>



L'émission British Connection

<https://www.facebook.com/BRITISH-CONNECTION-1%C3%A9mission-rock-official-site-129948273729766/>



L'Association Musicalement Votre

<https://www.facebook.com/musicalementvotreofficielle/>



Brasserie OX, artisanale et bio, de Marcoussis

<https://brasserie-ox.fr/>



Le RIF, le Réseau des musiques actuelles en Île-de-France

<http://www.lerif.org/>



Le Centre Culturel Baschet : l'équipe & le matériel Son & Lumière

<https://www.facebook.com/Baschet>



Radio Sensations, la radio FM 89.2 du Sud de l'Essonne

<http://www.radiosensations.fr/essonne/index.html>



Photo club de Saint-Michel-sur-Orge

<http://decllic-91.fr/>



BLP Radio, la webradio du Nord de l'Essonne, MJC Boby Lapointe de Villebon sur Yvette

<http://www.blpradio.fr/>



LE CRI DE LA LIBELLULE est une association de Saint-Michel sur Orge, créée en septembre 2007, avec pour objet le développement des musiques actuelles.

Son but est d'organiser des événements sur la commune, en priorité pour la promotion d'artistes et de groupes du département de l'Essonne, ainsi que de la région Ile-de-France.

LE CRI DE LA LIBELLULE est une association composée d'une trentaine de bénévoles représentant la population la plus large et variée de l'Essonne et au-delà : musiciens, techniciens, ingénieurs son, graphistes, amateurs de musique, certains participant par ailleurs à l'organisation de festival de dimension nationale, qui ont pour point commun la musique.

Les événements majeurs au cours d'une saison, qui sont la signature de l'association :

- **LE "ROCK'IN KIOSQUE"** : le festival de poche gratuit et en plein air, qui se déroule tous les ans au mois de juin depuis 2004. Il a vu défiler de nombreux groupes et artistes de styles musicaux divers.

<http://www.lecridelalibellule.fr/rk.html>

- **"DU SON DANS L'AILE"** : c'est le nom donné aux concerts se déroulant en salle dont la grande première eut lieu le 29 Mars 2009. <http://www.lecridelalibellule.fr/sda.html>

LE CRI DE LA LIBELLULE est tout à fait ouvert à l'organisation d'événements spécifiques avec d'autres partenaires selon ses possibilités et ses moyens.

Vous aimez la musique ?

Vous souhaitez vivre des moments de partage et de convivialité ?

Vous avez envie de participer à l'organisation d'un concert (avant, pendant, après) ?

Vous avez des connaissances dans l'organisation événementielle et vous souhaitez les mettre à profit ?

Ou tout simplement avoir l'occasion de faire vivre la musique dans notre ville ?

Vous ne savez rien faire mais vous avez envie de participer à la fête ?

Alors cette association s'adresse à vous : **VENEZ NOUS REJOINDRE !**

Pour plus de renseignements, vous trouverez toutes les infos sur le site internet du Cri de la Libellule, les événements passés, à venir, les partenaires, la presse, plus de photos, de vidéo et de musique.

Site Internet de l'association : <http://www.lecridelalibellule.fr>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/lecridelalibellule>

Contacts : cridelalibellule@lecridelalibellule.fr