



DOSSIER DE CANDIDATURE

ROCK'IN KIOSQUE -19-
SAMEDI 28 JUIN 2025



© Declic 91, Doriane



© Declic 91, Jean

"Un jour, je jouerai au Rock' In"

KIOSQUE

19^{ème} édition

Samedi 28 juin 2025

Dépôt des candidatures avant le Vendredi 6 décembre minuit

Pour candidater, rendez-vous sur :

<https://www.lecridelalibellule.fr/news.html#crk2025>

Curt K' - Guitariste depuis 3 semaines



© Le Cri de la Libellule - C. G. pour l'association de la libellule

Table des matières

| | |
|---|----|
| 1. LE ROCK'IN KIOSQUE, C'EST QUOI ?..... | 3 |
| 2. LES CONDITIONS..... | 3 |
| 3. COMMENT FAIRE POUR CANDIDATER..... | 4 |
| 3.1. L'inscription en résumé..... | 4 |
| 3.2. Liens audios..... | 4 |
| 3.3. Préparation du dossier technique..... | 5 |
| 3.4. Transmission du dossier technique..... | 5 |
| 4. EVALUATION DES GROUPES..... | 6 |
| 5. PROGRAMMATION ET CHOIX DES GROUPES..... | 6 |
| 6. ANNEXE 1 : MATERIEL COMMUN..... | 7 |
| 7. ANNEXE 2 : EXEMPLE DE FICHE TECHNIQUE (2 pages)..... | 9 |
| 8. PARTENAIRES..... | 11 |

1. LE ROCK'IN KIOSQUE, C'EST QUOI ?

Le **Rock'in Kiosque** est un mini festival de musique actuelle organisé par l'association **Le Cri de la Libellule** en partenariat avec l'association **Musicalement Vôtre**.

Le **Rock'in Kiosque** a pour but :

- Le développement des musiques actuelles et la découverte de nouveaux talents
- De permettre à de jeunes artistes amateurs de se produire dans de bonnes conditions techniques et d'accueil, devant un public plus ou moins initié aux musiques actuelles.
- De ce fait, de participer à l'enrichissement et au développement culturel local.

Cette manifestation permet de faire découvrir des artistes qui ne sont pas encore relayés par les médias actuels, de faire découvrir également des styles de musique qui ne sont pas supportés par ces mêmes médias.

C'est pour chaque groupe d'abord une date de concert, mais aussi la possibilité d'élargir son audience.

Ce n'est pas un tremplin, il n'y a donc pas de concurrence entre les groupes.

2. LES CONDITIONS

Chaque groupe sera défrayé selon sa catégorie et les conditions suivantes :

- Groupe local « Musicalement Votre » : 300€ (TTC)
- Groupes départementaux 91 : 600€ (TTC)
- Groupe régional Ile de France : 600€ (TTC)

Chaque groupe fournira de préférence une facture de type association, sinon un ou plusieurs cachets. Le montant total des cachets et factures de chaque groupe correspondra au budget ci-dessus dans sa catégorie.

La valeur retenue pour un cachet est le **coût TTC pour notre association**, à savoir la **somme globale déclarée au GUSO**, constituée de la rémunération nette versée au salarié (environ 50%) ajoutée aux charges et cotisations versée au GUSO (environ 50%).

Chaque groupe sera pris en charge par les membres d'accueil du « **Cri de la Libellule** » : Catering, boissons, repas avant le concert. Vous préciserez à l'avance s'il y a des allergies, des régimes particuliers (végétarien, cause religieuse, allergie etc...).

Si le budget et les conditions le permettent, des enregistrements vidéo seront réalisés. Selon les disponibilités de nos partenaires vidéo, la formule pourra être 2 ou 3 titres par groupe réalisés et montés sous forme de clips « Live », ou une **captation avec régie live**. Ces enregistrements de qualité constituent des moyens de démarchage pour les groupes. Voir sur le site du Cri de la Libellule les clips réalisés depuis 2012 :

<http://www.lecridelalibellule.fr/video.html>

Chaque groupe bénéficiera d'une déclaration SACEM.

Il sera mis à disposition de chaque groupe un espace merchandising, pour la vente de CD, maillots ou tout article promotionnel.

3. COMMENT FAIRE POUR CANDIDATER

Le *Rock'in Kiosque* est réservé aux groupes ou artistes auteurs-compositeurs¹ de L'ILE DE FRANCE (75-77-78-91-92-93-94-95).

Pour candidater, connectez-vous sur la page dédiée du site du *Cri de la Libellule* :

<http://www.lecridelalibellule.fr/news.html#crk2025>

Le présent dossier d'inscription est disponible ici :

<https://www.lecridelalibellule.fr/infosm/brk2025.pdf>

Lisez-le avec soin en prenant connaissance de l'ensemble des conditions, **en particulier le présent paragraphe et sous-paragraphe**.

Puis inscrivez-vous en ligne via le lien sur la page dédiée, également rappelé ci-dessous :

<https://framaforms.org/candidatures-au-rockin-kiosque-2025-edition-19-1694899745>

La **clôture des inscriptions** est fixée à **VENDREDI 6 DECEMBRE 2024 A MINUIT**.

3.1. L'inscription en résumé

Lors de votre inscription, il vous sera demandé de préciser les éléments suivants :

- La **catégorie**² dans laquelle le groupe ou l'artiste présente sa candidature :
 - Catégorie **2** : Artiste ou groupe du **département 91**
 - Catégorie **3** : Artiste ou groupe régional **Ile de France**.
- Une adresse postale pour justifier la catégorie.
- Des liens vers 3 titres en streaming audio sans abonnement (voir §3.1).
- Des liens vers des vidéos, live de préférence.
- Un dossier technique (voir §§ 3.3 et 3.4).

3.2. Liens audios

Il vous sera demandé des références audios et vidéos, seuls les liens streaming seront acceptés.

Tout fichier audio (mp3, wmf...) ou vidéo ne sera admis que s'il est lisible en ligne à l'aide du **player** du site d'hébergement. Tout fichier transmis par mail ou lien de téléchargement sera rejeté.

Recommandations

Pour écouter votre musique, les sites de streaming audio et sans abonnement (Soundcloud, Bandcamp, Zikinf ...) seront à privilégier.

La plupart des membres du comité d'écoute n'auront pas d'abonnement. Et pour les rares qui en disposent, l'obligation de s'authentifier à chaque séance d'écoute devient vite rébarbatif.

Pourtant, l'époque est à la diffusion de la musique par la vidéo (YouTube, Facebook...) et certains parmi vous s'y seront engagés.

¹ Seuls des groupes ou artistes auteurs-compositeurs, donc ayant leur propre répertoire, seront sélectionnés. Ne sont pas retenus les groupes ou artistes de reprises, comme par exemple les groupes « tribute », ni les formations clubbing, DJ.

² La catégorie 1 existe, et elle est réservée à deux groupes sélectionnés par les adhérents de notre association et/ou présentés par l'association partenaire « Musicalement Votre ».

Si nous apprécions la qualité de l'image et surtout la présence scénique (pour le live), nous préférons le streaming audio pour apprécier la musique.

De plus les vidéos qui commencent systématiquement par une publicité sont un repoussoir garanti, et surtout une perte de temps quand on examine plus d'une centaine de candidatures.

Retenez que nous jugeons en priorité la musique à l'écoute. Une impossibilité de juger les prestations ou des complications dégraderont l'évaluation.

3.3. Préparation du dossier technique

A la fin de votre inscription en ligne, et en complément des informations renseignées, il vous sera demandé de transmettre un dossier technique et média, qui comprendra :

- **Obligatoirement : la fiche technique** (voir plus bas).
- **Obligatoirement : le plan de scène.**
- Eventuellement un plan de feu.
- Eventuellement un **Book presse et média**, toujours apprécié si fourni.

La fiche technique du groupe devra être **à jour**, et correspondre à la formation qui est envisagée pour le *Rock'in Kiosque*. Il y sera impérativement précisé :

- La liste du matériel utilisé par le groupe ou l'artiste.
- Le type de reprise de chaque instrument et voix (micros et/ou boîtiers DI).

Voir exemple en annexe §7.

Nous prévoyons une **batterie commune**, et nous pouvons fournir des amplis (voir annexe §0).

Les **demandes spécifiques** de matériel ou de scène devront être précisées.

3.4. Transmission du dossier technique

L'ensemble des documents disponibles représenteront un **taille maximale 10 Mo**. Ils seront de préférence fournis assemblés³ en un seul fichier au format **PDF**.

Evitez de transmettre en vrac un ensemble de documents mono ou multi formats, par exemple pdf, jpg, odt, doc, txt ... Nous pouvons gérer, mais un dossier « clé en main » facilitera le traitement de votre candidature. A contrario, plus de travail pour nous = moins de temps pour vous apprécier...

Une fois le dossier préparé :

- Si sa taille n'excède pas 2 Mo, il est possible de le déposer comme pièce jointe sur le formulaire d'inscription.
- Au-delà de 2 Mo et en deçà de 10 Mo, transmettez-la par mail à notre adresse :

cridelalibellule@lecriidelalibellule.fr

avec comme objet « **Inscription au Rock'in Kiosque** », sans oublier le nom de votre groupe !

- Vous pouvez également transmettre un lien vers un drive, mais toujours avec une taille maximale de 10 Mo.

La qualité et la précision des éléments transmis sont importantes et déterminantes, tant pour la prise en compte et le traitement efficace de la candidature, que l'appréciation et la notation de votre groupe.

³ Voir excellent lecteur pdf Foxit, et outil de fusion en ligne <https://www.foxit.com/fr/merge-pdf/>.

Attention : tout dossier incomplet sera refusé. Si une partie des éléments ne répond pas aux critères, la candidature pourra être prise en compte, mais son appréciation en sera pénalisée.

En cas de problème ou de question, contactez-nous à cette même adresse e-mail.

4. EVALUATION DES GROUPES

Un comité d'écoute sera formé, regroupant des membres du *Cri de la Libellule*, ainsi que plusieurs personnes extérieures à l'association, représentant ou intervenant dans le réseau musical et régional.

Chaque membre du comité devra examiner chaque candidature et lui donner une note. Cette note tiendra compte des 4 critères :

- Appréciation des titres à l'écoute.
- Qualité des vidéos.
- Prestation live.
- Précision et qualité du dossier.

Le total des notes déterminera un classement et une sélection finale.

5. PROGRAMMATION ET CHOIX DES GROUPES

Le comité d'écoute terminera son travail avec les derniers artistes et groupes inscrits, puis se réunira **mi-janvier** afin de nommer les groupes de chaque catégorie qui participeront au *Rock'in Kiosque*.

Les notes et totaux seront vérifiés. Les groupes retenus seront ceux ayant retenu le plus de points.

La programmation du *Rock'in Kiosque* sera composée comme suit :

- 2 groupes ou artistes proposés par l'association partenaire *Musicalement Votre* et/ou choisi par *Le Cri de la Libellule* comme « coup de cœur » (catégorie 1).
- 2 groupes ou artistes **départementaux 91** (catégorie 2).
- 1 groupe ou artiste régional **Ile de France** (catégorie 3).

Tous les groupes seront avertis **fin janvier** par téléphone puis par mail du choix fait par le comité d'écoute.

6. ANNEXE 1 : MATERIEL COMMUN

Pour des raisons pratiques, une batterie commune sera installée pour tous les groupes.

En fonction de ses besoins, chaque batteur pourra et devra venir avec sa caisse claire, ses cymbales et sa pédale de grosse caisse.

Il est possible de rapporter des éléments supplémentaires (pieds, tilter, pédales...) afin de compléter le kit.

La batterie, de marque **YAMAHA** (modèle Stage Custom), est mise à disposition par l'association « Musicalement Vôtre ».

Descriptif des éléments disponibles pour le festival :

- Pied de Caisse claire ;
- Tom Aigu **12"**;
- Tom Médium **13"**;
- Tom Basse **16"**;
- Grosse Caisse **22"**;
- Rack *Pearl* 3 pieds de cymbales (2 gros + 1 petit);
- 2 pieds de cymbales indépendants ;

Disponible sur demande uniquement :

- Pédale Grosse Caisse *Yamaha* ;
- Caisse Claire **14"** *Sonor* ;
- Cymbales : Ride **20"** *Sabian*, Crash **16"** *Sabian*, Crash **16"** *Istanbul*, Charlet **14"** *Sabian*.



L'association « Musicalement Vôtre » met également à disposition :

Pour les bassistes, une tête d'ampli basse HARTKE 350W réf. HA3500,
et un caisson HARTKE 4 HP 10" Cônes Alu



Pour les guitaristes deux amplis :

Une tête Peavey valve king 100, et un corps

Un combo Peavey classic 50



7. ANNEXE 2 : EXEMPLE DE FICHE TECHNIQUE (2 pages)

Manager Tél : +33 6 XX XX XX XX
 (Lionel) : Mail : manager-groupe@mail.com



Booking Tél : +33 6 XX XX XX XX
 (Baptiste) : Mail : booking-groupe@mail.com

Fiche Technique

Informations générales :

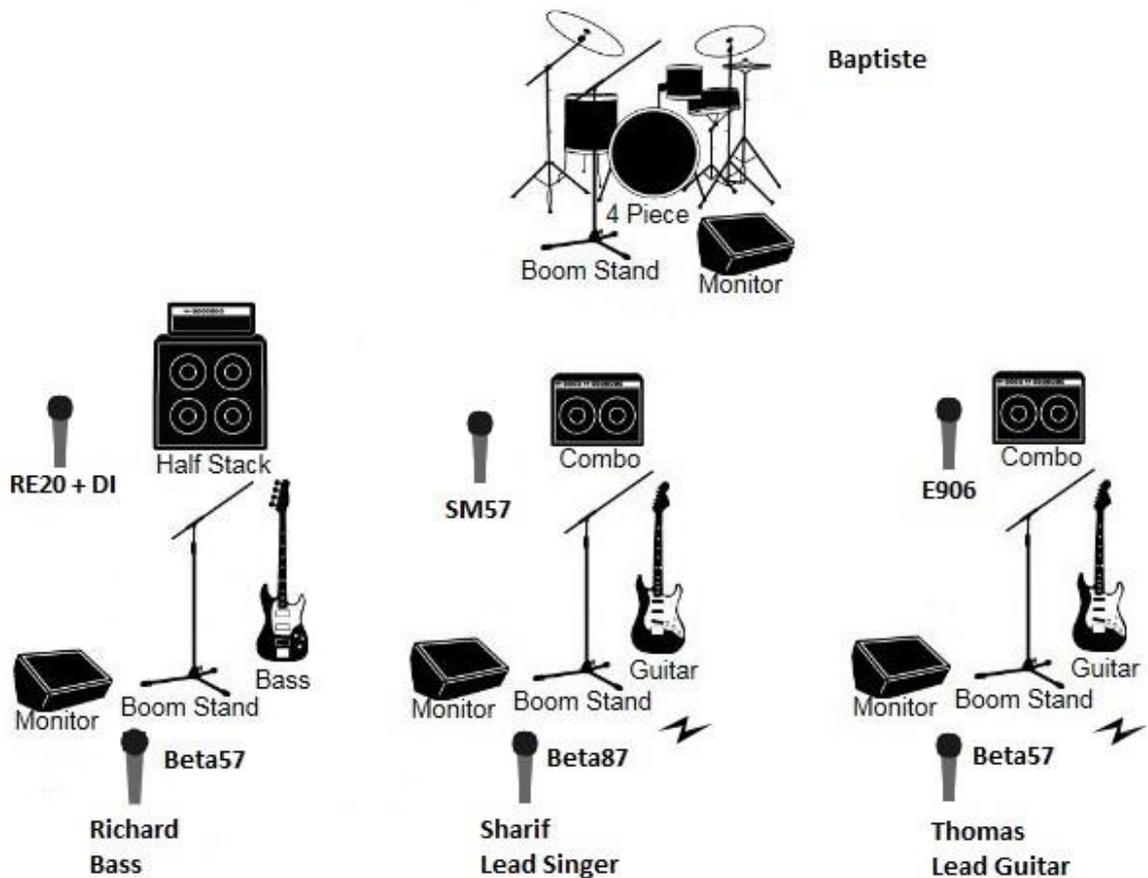
Set : 10-13 titres : 45-50 minutes (+ possibilité rappel 2 titres)

Style : Indie rock

Formation : 6 Personnes // 4 musiciens + 1 manager (Lionel) + optionnel : 1 ingé son

Ingé son : Optionnel - Yann + 33 6 XX XX XX XX // ingeson-groupe@mail.com

Plan de Scène :



EXEMPLE DE FICHE TECHNIQUE (page 2/2)

| Voie | Élément | Micro | Pied | Insert |
|------|--------------------|----------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | Kick In | Beta 91 | N/A | EQ + Comp + Gate |
| 2 | Kick Out | D6 | Petit pied | EQ + Comp + Gate |
| 3 | Snare Top | Beta 57 | Clamp ou Petit pied | EQ + Comp + Gate |
| 4 | HH | KM184 | Petit pied | EQ + Deesser |
| 5 | T1 | E604 | Clamp | EQ + Comp + Gate |
| 6 | T2 | E604 | Clamp | EQ + Comp + Gate |
| 7 | Ride | AKG535 | Petit pied | EQ |
| 8 | OH gauche | KM184 | Petit pied | EQ |
| 9 | OH droite | KM184 | Petit pied | EQ |
| 10 | Basse Mic | RE20 | Petit pied | EQ + Comp |
| 11 | Basse DI | BSS | N/A | EQ + Comp |
| 12 | Guitare Lead | E906 | Petit pied | EQ + Comp |
| 13 | Guitare Rythmique | SM57 | Petit pied | EQ + Comp |
| 14 | Chœur Basse | Beta 57 | Grand pied | EQ + Comp |
| 15 | Chœur Guitare Lead | Beta 57 | Grand pied | EQ + Comp |
| 16 | Voix Lead | Beta 87 (à défaut Beta 57) | Grand pied | EQ + Comp |

Synthèse des éléments à fournir

Synthèse des éléments à fournir :

- Plateau de batterie (si disponible).
- Kit micros batterie :
 - 1 Beta 91
 - 1 D6
 - 1 Beta 57
 - 2 E604
 - 1 AKG535
 - 3 KM184
- Autres micros :
 - 1 SM58, E835 ou similaire
 - 1 SM57
 - 2 Beta 57
- 1 boîtier DI BSS
- Câbles XLR
- 3 pieds de micros

Rider

Scène

- 4 petites bouteilles d'eau
- 4 petites serviettes

Repas

- 5 plats normaux
- 1 plat sans gluten
- Bières / Vin rouge

Backstage

- Bouteilles d'eau
- Plusieurs jus de fruit et bières, vin rouge
- Café
- Biscuits / junk-food
- Prises électriques pour recharger tablette, téléphone, ordinateur

8. PARTENAIRES

Le Cri de la Libellule remercie tous ses partenaires et sponsors, c'est aussi grâce à eux que le Rock'in Kiosque est possible...



La Ville de SAINT-MICHEL SUR ORGE, ses Services Techniques et Culturels.

<http://www.saintmichelsurorge.fr>



Le Conseil Départemental de l'ESSONNE.

<http://www.essonne.fr>



L'émission British Connection

<https://www.facebook.com/BRITISH-CONNECTION-l%C3%A9mission-rock-official-site-129948273729766/>



L'Association Musicalement Votre

<https://www.facebook.com/musicalementvotreofficielle/>



Brasserie OX, artisanale et bio, de Marcoussis

<https://brasserie-ox.fr/>



Le RIF, le Réseau des musiques actuelles en Île-de-France

<http://www.lerif.org/>



Le Centre Culturel Baschet : l'équipe & le matériel Son & Lumière

<https://www.facebook.com/Baschet>



Radio Sensations, la radio FM 89.2 du Sud de l'Essonne

<http://www.radiosensations.fr/essonne/index.html>



Photo club de Saint-Michel-sur-Orge

<http://decllic-91.fr/>



BLP Radio, la webradio du Nord de l'Essonne, MJC Bobby Lapointe de Villebon sur Yvette

<http://www.blpradio.fr/>



LE CRI DE LA LIBELLULE est une association de Saint-Michel sur Orge, créée en septembre 2007, avec pour objet le développement des musiques actuelles.

Son but est d'organiser des événements sur la commune, en priorité pour la promotion d'artistes et de groupes du département de l'Essonne, ainsi que de la région Ile-de-France.

LE CRI DE LA LIBELLULE est une association composée d'une trentaine de bénévoles représentant la population la plus large et variée de l'Essonne et au-delà : musiciens, techniciens, ingénieurs son, graphistes, amateurs de musique, certains participant par ailleurs à l'organisation de festival de dimension nationale, qui ont pour point commun la musique.

Les événements majeurs au cours d'une saison, qui sont la signature de l'association :

- **LE "ROCK'IN KIOSQUE"** : le festival de poche gratuit et en plein air, qui se déroule tous les ans au mois de juin depuis 2004. Il a vu défiler de nombreux groupes et artistes de styles musicaux divers.

<http://www.lecridelalibellule.fr/rk.html>

- **"DU SON DANS L'AILE"** : c'est le nom donné aux concerts se déroulant en salle dont la grande première eut lieu le 29 Mars 2009.

<http://www.lecridelalibellule.fr/sda.html>

LE CRI DE LA LIBELLULE est tout à fait ouvert à l'organisation d'événements spécifiques avec d'autres partenaires selon ses possibilités et ses moyens.

Vous aimez la musique ?

Vous souhaitez vivre des moments de partage et de convivialité ?

Vous avez envie de participer à l'organisation d'un concert (avant, pendant, après) ?

Vous avez des connaissances dans l'organisation événementielle et vous souhaitez les mettre à profit ?

Ou tout simplement avoir l'occasion de faire vivre la musique dans notre ville ?

Vous ne savez rien faire mais vous avez envie de participer à la fête ?

Alors cette association s'adresse à vous : **VENEZ NOUS REJOINDRE !**

Pour plus de renseignements, vous trouverez toutes les infos sur le site internet du Cri de la Libellule, les événements passés, à venir, les partenaires, la presse, plus de photos, de vidéo et de musique.

Site Internet de l'association : <http://www.lecridelalibellule.fr>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/lecridelalibellule>

Contacts : cridelalibellule@lecridelalibellule.fr